

**DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI**  
**SCUOLA DI MUSICA ELETTRONICA**  
**DCPL 34 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN**  
**MUSICA ELETTRONICA**

Obiettivi formativi	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in <b>Musica elettronica</b>, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio musicale elettroacustico, storico e contemporaneo, e all'approfondimento delle metodologie analitiche proprie, compresa la storia delle tecnologie elettroacustiche ed informatiche applicate alla musica. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione, in particolare nell'ambito dei materiali sonori propri del repertorio musicale elettroacustico.</p> <p>Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi allo specifico ambito. Inoltre, con riferimento alla specificità del corso, lo studente deve possedere adeguate competenze concernenti l'uso delle strumentazioni elettroacustiche ed informatiche nonché capacità progettuali riferite alle installazioni dedicate all'esecuzione del repertorio specifico. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
Prospettive occupazionali	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compositori di musica elettroacustica</li> <li>- Professioni musicali connesse con le tecnologie del suono</li> <li>- Professioni musicali connesse con eventi multimediali</li> </ul>

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	CFA
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE (51 CFA)	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	<b>Teoria, ritmica e percezione musicale</b>	9
	Discipline musicologiche	CODM/01	<b>Teoria dell'armonia e analisi</b>	9
	Discipline musicologiche	CODM/04	<b>Storia della musica</b>	9
	Discipline musicologiche	CODM/05	<b>Storia della musica elettroacustica</b>	6
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/03	<b>Acustica musicale</b>	6
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI (81 CFA)	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04	<b>Elettroacustica</b>	12
	Discipline compositive	CODC/01	<b>Composizione</b>	9
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	<b>Composizione musicale elettroacustica</b>	48
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI (6 CFA)	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	<b>Informatica musicale</b>	18
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/01	<b>Esecuzione ed interpretazione della musica elettroacustica</b>	6
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI (3 CFA)	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/06	<b>Multimedialità</b>	6
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE (18 CFA) *	Discipline musicologiche	CODM/01	<b>Bibliografia e biblioteconomia musicale</b>	3
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA (21 CFA)	Discipline linguistiche	CODL/02	<b>Lingua inglese</b>	12
	Prova finale			9
TOTALE CREDITI FORMATIVI ACCADEMICI NEL TRIENNIO				180

\* LO STUDENTE INSERIRÀ NEL PROPRIO PIANO DI STUDI ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE PER UN TOTALE DI 18 CREDITI, SCEGLIENDO TRA LE SEGUENTI DISCIPLINE OFFERTE DALL'ISTITUTO (CON POSSIBILITÀ DI BIENNALIZZARNE ALCUNE PREVIA AUTORIZZAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO); LO STUDENTE HA LA FACOLTÀ DI INSERIRE ANCHE ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE SVOLTE PRESSO ALTRE ISTITUZIONI DI LIVELLO UNIVERSITARIO, O LABORATORI E SEMINARI LA CUI VALIDITÀ VERRÀ VALUTATA DAL CONSIGLIO ACCADEMICO DELL'ISTITUTO.

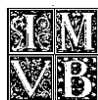
* ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	Area disciplinare	Codice settore	Campo disciplinare	
	Discipline didattiche	CODD/07	<b>Tecniche di espressione e consapevolezza corporea</b>	3
	Discipline dell'organizzazione e della comunicazione musicale	COCM/01	<b>Organizzazione dello spettacolo musicale</b>	3
	Discipline dell'organizzazione e della comunicazione musicale	COCM/02	<b>Tecniche della comunicazione</b>	3
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	<b>Tecniche di improvvisazione musicale</b>	3
	Discipline linguistiche	CODL/01	<b>Lingua italiana</b>	6
	Discipline linguistiche	CODL/02	<b>Altra lingua straniera comunitaria</b>	6
			<b>Laboratori</b>	
			<b>Seminari</b>	
			<b>Altre eventuali attività formative deliberate dal Consiglio Accademico</b>	

## PROVA FINALE

La prova finale è costituita da una parte compositiva svolta nell'indirizzo caratterizzante del corso di studi e dalla discussione di un elaborato di adeguato valore artistico-scientifico:

- la parte compositiva consiste nella presentazione ed esecuzione di una composizione originale di carattere elettroacustico, acusmatico, o per live electronics;
- la seconda parte della prova consiste nella presentazione e discussione di un elaborato scritto, concernente qualsiasi area disciplinare del corso, prodotto dallo studente entro i termini fissati nel regolamento del corso di studio; per l'illustrazione e la discussione dell'elaborato lo studente può avvalersi liberamente di adeguati supporti, anche multimediali.

Le modalità di svolgimento e di valutazione della prova finale sono disciplinate nel regolamento del corso di studio.



## TRIENNIO ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

### MUSICA ELETTRONICA

#### PIANO DI STUDI

##### Primo anno

Codice settore disciplinare	Campo disciplinare	CFA	Ore di lezione frontale
COTP/06	Ear training I	6	40
COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia I	6	40
CODM/04	Storia e storiografia della musica I	3	20
COME/03	Acustica musicale I	3	30
COME/04	Elettroacustica I	6	40
COME/02	Composizione musicale elettroacustica I	15	30
COME/05	Informatica musicale I	6	40
	Discipline a scelta dello studente	9	
CODL/02	Lingua inglese I	6	40

##### Secondo anno

Codice settore disciplinare	Campo disciplinare	CFA	Ore di lezione frontale
COTP/06	Ear training II	3	20
COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia II	3	20
CODM/04	Storia e storiografia della musica II	3	20
CODM/05	Storia della musica elettroacustica I	3	30
COME/03	Acustica musicale II	3	20
COME/04	Elettroacustica II	6	40
CODC/01	Tecniche compositive I	3	15
COME/02	Composizione musicale elettroacustica II	15	30
COME/05	Informatica musicale II	6	40
COME/06	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi per la multimedialità I	3	20
CODM/01	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	3	20
	Disciplina a scelta dello studente	3	
CODL/02	Lingua inglese II	6	40

##### Terzo anno

Codice settore disciplinare	Campo disciplinare	CFA	Ore di lezione frontale
CODM/04	Storia e storiografia musicale III	3	20
CODM/05	Storia della musica elettroacustica II	3	20
CODC/01	Tecniche compositive II	6	30
COME/02	Composizione musicale elettroacustica III	18	30
COME/05	Informatica musicale III	6	40
COME/01	Esecuzione ed interpretazione della musica elettroacustica	6	40
COME/06	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi per la multimedialità II	3	20
	Discipline a scelta dello studente	6	
Prova finale	Prova finale	9	