

**DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE**  
**SCUOLA DI ORGANO E COMPOSIZIONE ORGANISTICA**  
**DCPL 38 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN**  
**ORGANO**

Obiettivi formativi	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in <b>Organo</b>, gli studenti devono avere acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento – incluso quello d’insieme – e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all’interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell’udito e di memorizzazione, e con l’acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione.</p> <p>Specificata cura dovrà essere dedicata all’acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio, gli studenti devono avere acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all’ambito dell’improvvisazione. È obiettivo formativo del corso anche l’acquisizione di adeguate competenze nel campo dell’informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
Prospettive occupazionali	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Strumentista solista</li> <li>- Strumentista in gruppi da camera</li> <li>- Strumentista in formazioni orchestrali da camera</li> <li>- Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche</li> <li>- Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale</li> </ul>

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	CFA
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE (48 CFA)	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	<b>Teoria, ritmica e percezione musicale</b>	9
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	<b>Teoria dell’armonia e analisi</b>	12
	Discipline musicologiche	CODM/04	<b>Storia della musica</b>	15
	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	<b>Clavicembalo e tastiere storiche</b>	6
	Discipline interpretative d’insieme	COMI/01	<b>Esercitazioni corali</b>	6
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI (84 CFA)	Discipline interpretative	CODI/19	<b>Organo</b>	60
	Discipline compositive	CODC/01	<b>Composizione</b>	12
	Discipline interpretative d’insieme	COMI/03	<b>Musica da camera</b>	12
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI (3 CFA)	Discipline musicologiche	CODM/01	<b>Bibliografia e biblioteconomia musicale</b>	3
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI (6 CFA)	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	<b>Informatica musicale</b>	3
	Discipline didattiche	CODD/07	<b>Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea</b>	3
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE (18 CFA) *				18
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA (21 CFA)	Discipline linguistiche	CODL/02	<b>Lingua inglese</b>	12
	Prova finale			9
TOTALE CREDITI FORMATIVI ACCADEMICI NEL TRIENNIO				180

\* LO STUDENTE INSERIRÀ NEL PROPRIO PIANO DI STUDI ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE PER UN TOTALE DI 18 CREDITI, SCEGLIENDO TRA LE SEGUENTI DISCIPLINE OFFERTE DALL'ISTITUTO (CON POSSIBILITÀ DI BIENNALIZZARNE ALCUNE PREVIA AUTORIZZAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO); LO STUDENTE HA LA FACOLTÀ DI INSERIRE ANCHE ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE SVOLTE PRESSO ALTRE ISTITUZIONI DI LIVELLO UNIVERSITARIO, O LABORATORI E SEMINARI LA CUI VALIDITÀ VERRÀ VALUTATA DAL CONSIGLIO ACCADEMICO DELL'ISTITUTO.

* ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	Area disciplinare	Codice settore	Campo disciplinare	
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	<b>Informatica musicale II</b>	3
	Discipline didattiche	CODD/07	<b>Tecniche di espressione e consapevolezza corporea II</b>	3
	Discipline dell'organizzazione e della comunicazione musicale	COCM/01	<b>Organizzazione dello spettacolo musicale</b>	3
	Discipline dell'organizzazione e della comunicazione musicale	COCM/02	<b>Tecniche della comunicazione</b>	3
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	<b>Tecniche di improvvisazione musicale</b>	3
	Discipline linguistiche	CODL/01	<b>Lingua italiana</b>	6
	Discipline linguistiche	CODL/02	<b>Altra lingua straniera comunitaria</b>	6
			<b>Laboratori</b>	
			<b>Seminari</b>	
			<b>Altre eventuali attività formative deliberate dal Consiglio Accademico</b>	

## PROVA FINALE

La prova finale è costituita da una parte interpretativa-esecutiva svolta nell'indirizzo caratterizzante del corso di studi e dalla discussione di un elaborato di adeguato valore artistico-scientifico:

- la parte interpretativa-esecutiva consiste nella esecuzione pubblica di un programma da concerto della durata minima di trenta minuti e massima di sessanta;
- la seconda parte della prova consiste nella discussione di un elaborato scritto, prodotto dallo studente entro i termini fissati nel regolamento del corso di studio; per l'illustrazione e la discussione dell'elaborato lo studente può avvalersi liberamente di adeguati supporti, anche multimediali.

Le modalità di svolgimento e di valutazione della prova finale sono disciplinate nel regolamento del corso di studio.



## TRIENNIO ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

### ORGANO

### PIANO DI STUDI

#### Primo anno

Codice settore disciplinare	Campo disciplinare	CFA	Ore di lezione frontale
COTP/06	Ear training I	6	40
COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	6	40
CODM/04	Storia e storiografia della musica I	6	40
COMA/15	Prassi esecutive e repertori – Clavicembalo I	3	15
COMI/01	Formazione corale I	3	30
CODI/19	Prassi esecutive e repertori - Organo I	18	30
COMI/03	Musica da camera I	3	15
CODD/07	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	3	20
	Disciplina a scelta dello studente	6	
CODL/02	Lingua inglese I	6	40

#### Secondo anno

Codice settore disciplinare	Campo disciplinare	CFA	Ore di lezione frontale
COTP/06	Ear training II	3	20
COTP/01	Analisi dei repertori I	6	40
CODM/04	Storia e storiografia della musica II	6	40
COMA/15	Prassi esecutive e repertori – Clavicembalo II	3	15
COMI/01	Formazione corale II	3	30
CODI/19	Prassi esecutiva e repertori - Organo II	18	30
COMI/03	Musica da camera II	3	15
CODC/01	Tecniche contrappuntistiche I	6	20
CODM/01	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	3	20
COME/05	Informatica musicale	3	20
CODL/02	Lingua inglese II	6	40

#### Terzo anno

Codice settore disciplinare	Campo disciplinare	CFA	Ore di lezione frontale
CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	3	20
CODI/19	Prassi esecutiva e repertori - Organo III	24	40
COMI/03	Musica da camera III	6	30
CODC/01	Tecniche contrappuntistiche II	6	20
	Discipline a scelta dello studente	12	
Prova finale	Prova finale	9	